



TOULOUSE
1-12 JUIN 2022

RENCONTRES RAISONS SENSIBLES #1

Entrée sur participation
libre et nécessaire

BILAN ET PERSPECTIVES

- JUILLET 2022 -



#Arts

**#Théories critiques
radicales**

**#Transformations sociales
émancipatrices**

**20
22**

COLLECTIF RAISONS SENSIBLES
collectif@raisons-sensibles.net
<https://raisons-sensibles.net>

SOMMAIRE

3

PARTENAIRES ET ACTANT-ES

4

LE CRS VOUS REMERCIE !

5

RAPPEL DU MOT D'ORDRE

6-8

12 JOURS PLURIVERS !

9

SYNOPTIQUE DU RÉALISÉ

10-15

PANORAMA EN IMAGES

16-17

INFORMATION ET COM'

18

JOURNAL VIDÉO ET PODCAST

19

MÉDIA ET PRESSE

20

PERSPECTIVES



PARTENAIRES ET ACTANT-ES



CRS ! Collectif Raisons Sensibles* 木岡さい Akiko&Cy Florence Benoit Primesautier Théâtre* Antoine Wellen Virgile Simon KCDM&MMDS* Karine Chauveau Martin Marques Dos Santos Em' Craeye Pen' Norton Frédéric Degrenelle Crise et Critique* Clément Homs Johannes Vogele Benoît Bohy-Bunel Nageurs de nuit* Roxane Borgna Anna Andreotti Jean-Claude Fall Mitia Fedotenko Fanny Travaglini Laurent Rojot Chris Voisard Collectif Frémok* Olivier Deprez Jean-Christophe Long Paz Boïra Kai Pfeiffer Thierry Van Hasselt Collectif Détronquons-nous Sylvan Hecht Elena Rodriguez Pauline Brunier Fiona Jean Lou Durand Collectif Fantaisie sonore* Maxime Crouchez Philippe-Antoine Gohard Cie Celui qui dit qui est Cecilia et Loren Coquillat Lab EXPERIMENTALBODY Alain Rebecca Louison Zuzana Sites en mutation Denis Deprez Jacques Faton Vincent P.Alexis blast éditions Sol Derrien Karima Neggad Hobo diffusion Aurélien Lambert Cie Anacaona Carolina Mahecha Quintero Aluminé Guerrero Felipe Vargas Cie Pop Manuscrit Jesshuan Diné Littéralutte Marie-Anaïs Guégan Abrupt Pierre Soletti Aurélie Reinhorn Katy Barasc Enseignantes-chercheuses-doctorantes Université Toulouse Jean-Jaurès Muriel Plana Anne Pellus Carole Hurtado Lucie Dumas Emma Viguier Aline Wiame Lila Bisiaux Thérèse Courau Marie-Agnès Palaisi Emeline Jouve Adèle Cassigneul Olga Panella Cie Nanaqui Céline Astrié Labo Saywa Gabriela Acosta Bastidas Sofia Flavia de Sanctis Ailin Ligarda Luther Aquino Gabriel et Lucas Tétry-Rivière Collectif Nous sommes partout Elsa Pivo Romain Nicolas Flor Paichard Collectif En corps dans l'espace Alexandra Cabral Ian Svenonius Mix'art Myrys Joël Lecussan Collectif Les E-moires Aurélie Billy Lou Rey Antonin Paris Alice Needle Opale-Abbygail Poleya Le C.O.R.P.S Centre Optimiste de Recherche du Partage du Sensible Juan Bescos Julia Stockhausen Célia Poux Louise Franck Collectif Anarcadémisme Jérôme Dupeyrat Julie Martin Antoine Hoffmann La Pariétaire Odette Lapluie Olga Lablonde Florine Grignoult Ana Fulô Røse Guillon Daniel Oicheux Katerina Antonopoulou-Wiedenmayer Arkange Fifi Hélien La Muerte Liviana Paloma Segovia Marion Piel Adrián Moroni Cédric Laval Elie Akkouche 橋本根大 Hashimoto Nebiro 山川智輝 Yamakawa Tomoki 岡原功祐 Okahara Kosuke

RENCONTRES RAISONS SENSIBLES
1-12 JUIN 2022



MILLE MERCS!

Toulouse

le 13 juin 2022

La première édition des *RENCONTRES RAISONS SENSIBLES* s'est tenue à Toulouse du 1er au 12 juin 2022. Une programmation inédite a mis en dialogue les #arts avec les #théories critiques radicales et les #transformations sociales émancipatrices.

Plus de milles personnes venant d'horizons divers et variés ont répondu avec curiosité, désir et enthousiasme au mot d'ordre du *CRS ! COLLECTIF RAISONS SENSIBLES* : Rencontrons nous !

Nous nous sommes rencontré-es pour faire ensemble, pour sentir-penser, pour mettre en crise-et-critique les systèmes-monde de domination : Patriarcat, Capitalisme, Racismes, Validisme, Anthropocentrisme...

Nous avons croisé des théories critiques avec nos pratiques artistiques, ouvert des champs [in]disciplinaires du possible, nous avons fait des pas de côté improvisés, nous avons fait l'épreuve de nos affects critiques et déployé nos raisons sensibles.

Si ce petit miracle (au sens de Hannah Arendt) s'est manifesté, c'est grâce à vous lieux-hôtes partenaires, lab, éditions, collectifs et compagnies de route ! Si ce petit miracle s'est réalisé, c'est grâce à vous donateur-ices en nature-culture ! Milles Mercis !

Les *RENCONTRES RAISONS SENSIBLES* vont continuer à nomadiser la Terre, se déployant tantôt en forme-festival (Bruxelles 2024, Montpellier 2026), tantôt en forme-au-fil-de-l'eau, ici et là. L'aventure continue !

LE CRS ! COLLECTIF RAISONS SENSIBLES

RAPPEL DU MOT D'ORDRE

& mots clés du désordre

Rencontrons-nous !

Matin, midi et soir... Dans l'ordre ou le désordre...
Pour lancer l'assaut à la doxa, penser là où ça coince,
là où ça grince, là où ça crispe...
Pour croiser les pratiques, les regards, les expériences,
pour partager les raisons sensibles de nos affects critiques
et faire l'expérience de la rencontre.

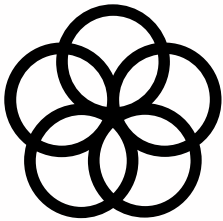


12 JOURS PLURIVERS



folie d'amour # raisons sensibles

58 événements, 73 rendez-vous, 123 intervenant.es, 1085 participant.es



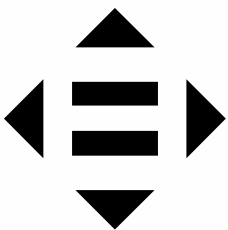
Une proposition qui fait se rencontrer les publics

- en faisant dialoguer les pratiques artistiques et les théories critiques radicales pour penser les mécanismes de domination : Patriarcat, Capitalisme, Racismes, ...
- en proposant des croisements entre différents champs artistiques : théâtre, danse, arts plastiques, poésie, cinéma, etc
- dans 10 lieux culturels accueillants et à taille humaine : cafés associatifs et culturels, théâtres, centre culturel universitaire, librairies indépendantes, théâtres, cinéma, instituts culturels européens, lieu autogéré
- plus de 1000 personnes, de 7 à 77 ans, en tout genre (hommes, femmes, personnes trans, non-binaires ...) se sont rencontrées, ont dialogué et oeuvré ensemble !



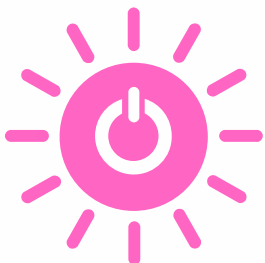
Une mixité des intervenant.es

- 123 intervenant.es, des artistes professionnel·les et des étudiant.es amateur·ices
- de 20 à 70 ans, en tout genre : femmes, hommes, personnes trans, non-binaires
- 10 nationalités : France (métropole et outre-mer), Espagne, Allemagne, Suisse, Belgique, Japon, Philippines, Argentine, Grèce, Colombie
- 25 collectifs et compagnies à dimension inter-régionale et transnationale (cies et collectifs de théâtre, collectifs éditoriaux, collectifs d'artistes plastiques)



Des rendez-vous pluri-disciplinaires, multiples

- une diversité de formats et d'approches : atelier de pratique, atelier de création-restitution, conférence, table-ronde, café philo, arpentage d'essai, lecture collective, performance et spectacle
- une diversité de champs de pratiques et disciplines artistiques : théâtre, danse, poésie, dessin, collage, gravure, théâtre forum, vidéo, cinéma, fanzinat



Curiosité et enthousiasme des participant.es

- un accès à tous les événements sur "participation libre et nécessaire"
- des personnes qui ont fréquenté pour la première fois des lieux culturels (notamment les deux théâtres, un institut culturel européen, une librairie indépendante, un centre culturel universitaire)
- des personnes qui ont expérimenté des pratiques artistiques et culturelles pour la première fois et découvert des pensées critiques
- une buvette et une cantine pour prolonger la convivialité dans les moments de restauration. Une cantine proposée par deux traiteurs associatifs et solidaires, par et pour les personnes migrantes et LGBTQIA+

JUIN

SEMAINE 1



EN MAI !

- 10 mai à 18h30 : Vernissage de l'exposition de Paz Boira "Malgré une fin proche" (Instituto Cervantes)
Exposition du 11 mai au 1er juillet 2022

- 31 mai à 20h30 : Projection du film indépendant "The Lost Record" (2021) d'Alexandra Cabral et Ian Svenonius, suivie d'une rencontre avec le CRS !
Collectif Raisons Sensibles (cinéma d'art et d'essai American Cosmograph)

MERCREDI 1 JUIN

- 9h30 à 12h : Laboratoire de danse improvisée dans l'espace public - LAB EXPERIMENTALBODY
- 10h à 12h : Labo-ciné "Paysages en commun, portraits d'une rencontre" - Akiko&Cy (RING)
- 14h30 à 17h30 : "Affiche ta rage" Atelier création d'affiches à base de collage - KCDM&MMDS (RING)
- 18h30 : "Manifeste contre le travail" du groupe Krisis et "JE TRAVAILLE PAS" - Rencontre théorique et performance poétique Clément Homs et Pierre Soletti (Librairie Floury)

19h à 23h : Soirée d'ouverture "Entrez en RiSe"
(RING-scène périphérique)

- 19h : Vernissage de l'exposition collective FRMKKCDM&MMDSEM - Collectif Frémok, KCDM&MMDS et Sites en mutation
- 20h : Présentation joyeuse et foutraque des Rencontres Raisons Sensibles par les membres du CRS
- 21h : "Nous, les itinérantes" Spectacle de danse - Cie ANACAONA

En continu : expositions et fanzinat CRS

JEUDI 2 JUIN

- 15h : Café philosophique - Benoît Bohy-Bunel et Roxane Borgna (Café associatif L'Escabel)
- 15h à 18h : Atelier gravure sur bois et lino "Refaire avec et contre(-plaquer) les zimages zombifiées du spectacle de youtube" - Collectif Frémok (RING)
- 18h30 : Trailer performé de l'inachevé du Frémok (contre la réification) - Collectif Frémok - Rencontre plastique (Instituto Cervantes)
- 19h : "L'État n'est pas le sauveur suprême. Thèses pour une théorie critique de l'État" de Robert Kurz - Johannes Vogel (traducteur) et Clément Homs (éditions Crise & Critique) - Rencontre théorique (Librairie Terra Nova)
- 21h : "Le Dialogue aux enfers entre Machiavel et Montesquieu" - Cie Pop Manuscrit - Théâtre éthylique (Café associatif L'Itinéraire Bis)

En continu : expositions et fanzinat CRS

VENDREDI 3 JUIN

- 10h à 12h : Labo-ciné "Paysages en commun, portraits d'une rencontre" - Akiko&Cy (RING)
- 14h30 à 17h30 : Atelier d'arpentage d'essai "La Pensée straight" de Monique Wittig - Florence Benoit (RING)
- 15h à 18h : Atelier gravure sur bois et lino "Refaire avec et contre(-plaquer) les zimages zombifiées du spectacle de youtube" - Collectif Frémok (RING)
- 18h Poésie, utopies numériques et hackings éditoriaux - Marie-Anaïs Guégan (Littéralutte) et les éditions Abrupt - Conférence et vidéo-essai (RING)
- 19h : "Maisons hantées : Travail interminable" - Kai Pfeiffer - Lecture performance (RING)
20h30 : "Détronquez-vous !" Une recherche-crédation étudiante - Collectif Détronquons-nous - Spectacle anti-marchand (RING)

En continu : expositions et fanzinat CRS

SAMEDI 4 JUIN

- 10h à 12h : Labo-ciné "Paysages en commun, portraits d'une rencontre" - Akiko&Cy (RING)
- 14h à 16h : Atelier d'analyse dramaturgique "La transmodernité féministe à l'oeuvre dans Benito Fernández d'Elena Garro" - Lila Bisiaux (RING)
- 16h15 : Rencontre Littéralutte X blast éditions antiracistes féministes queer - Sol Derrien, Karima Neggad et Marie-Anaïs Guégan (RING)
- 17h30 : Rencontre chantier littéraire "Virginia Woolf, Monique Wittig : écrire l'inassignable" - Katy Barasc et Adèle Cassigneul (RING)
- 15h à 18h : Atelier gravure sur bois et lino "Refaire avec et contre(-plaquer) les zimages zombifiées du spectacle de youtube" - Collectif Frémok (RING)
- 20h30 : "Les Renoncements - Tentative de dé-création théâtrale" - Weillée théâtrale - Primesautier Théâtre (RING)
- 21h30 : "La pesanteur et la grâce" Simone Weil - Oratorio piano-voix - Cie Nageurs de nuit (RING)
En continu : expositions et fanzinat CRS

DIMANCHE 5 JUIN

- 11h : Projection films courts "Raout Pacha" et "Son Altesse Protocole" suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Aurélie Reinhorn (Cinéma American Cosmograph)
- 15h à 18h : Atelier d'arpentage d'essai "L'industrie culturelle au XXIe siècle. De l'actualité du concept d'Adorno et Horkheimer" de Robert Kurz - Florence Benoit (Café associatif L'Itinéraire Bis)
- 15h à 18h : Atelier gravure sur bois et lino "Refaire avec et contre(-plaquer) les zimages zombifiées du spectacle de youtube" - Collectif Frémok (RING)
- 19h : Performance Sensationnel Foireux KCDM&MMDS - Performance texte, son, images dessinées (RING)
- 20h30 : "Dans le désert, l'espoir" - Spectacle théâtre - Cie Nageurs de nuit (RING)

En continu : expositions et fanzinat CRS

LUNDI 6 JUIN

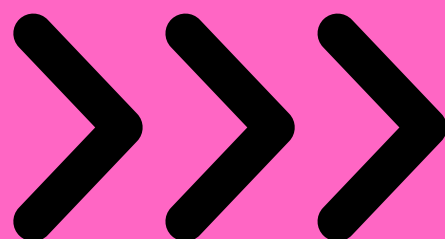
- 14h à 18h30 : Après-midi anticoloniale
- 14h à 15h : Labo SAYWA : Laboratoires de pratiques sur le corps, les identités et les frontières - Ailin Ligarda et des membres du Labo SAYWA (RING)
- 16h : "L'art de la drag et la solidarité sociale aux Philippines" - Exposé militant - Luther Aquino (RING)
- 17h Nous avons des cendres pour offrande Gabriel et Lucas Tétriv-Rivière - Projection suivie d'une conférence dialogique performative (RING)
- 19h : "Nous sommes partout" - Performance de lecture collective - Collectif Nous sommes partout (RING)
- 21h : "Fétiches Blues" - Performance et chanso critique - Ioanes Vogele et Roxane Borgna avec la participation du Collectif Raisons Sensibles (RING)

En continu : expositions et fanzinat CRS

Merci à toutes pour les dons en tout genre !
en nature et culture !

Merci aux contributeurices
de la cagnotte Helloasso !

*« Nous sommes contre l'argent,
mais il est encore nécessaire pour l'instant »*
Robert Kurz



JUIN

SEMAINE 2



MARDI 7 JUIN

- 10h à 12h : Labo-ciné "Paysages en commun, portraits d'une rencontre" - Akiko&Cy (Cave Poésie)
- 11h à 13h : "Corps, création, Résistance" Atelier d'arpentage d'articles à deux corps/voix-Emma Viguier et Aline Wiame (Cave Poésie)
- 11h : "Traversons" - Performance in situ au fil de la Garonne - Collectif en corps dans l'espace (RDV sous le Pont St-Michel)
- 14h30 : "Langues médiévales, regards queer" - Elsa Pivo, Romain Nicolas, Flor Paichard (Cave Poésie)
- 17h à 19h : Atelier lecture théâtralisée "Jaggernaut" Primesautier Théâtre (Cave Poésie)
- 19h15 : Théorie critique et pratique artistique. Living Theatre et Cie Nanaqui : Projection-rencontre autour du théâtre d'expérience - Emeline Jouve et Céline Astrié (Cave Poésie)
- 21h : "Ce qui existe ici ce manifeste ailleurs !" - Poésie sonore et projection vidéo - Fantaisie sonore (Cave Poésie)

En continu : exposition et fanzinat CRS

MERCREDI 8 JUIN

- 9h30 à 12h : Laboratoire de danse improvisée dans l'espace public - LAB EXPERIMENTALBODY (point de départ Cave Poésie)
- 14h30 à 17h30 : "Affiche ta rage" Atelier création d'affiches à base de collage - KCDM&MMDS (Cave Po)
- 15h : "Iphis et lanthé" Conte jeune public (à partir de 7 ans) - Collectif Les Moires (Cave Poésie)
- 17h à 19h : Atelier lecture théâtralisée "Jaggernaut" Primesautier Théâtre (Cave Poésie)
- 18h30 : "Peut-il exister une édition et une diffusion anticapitalistes ?" Rencontre-discussion - éditions blast Crise et Critique, Hobo Diffusion (Librairie Floury)
- 19h : "Nous sommes partout" - Performance de lecture collective - Collectif Nous sommes partout (Cave Poésie)
- 21h : Cultural diswashing : Un panorama des industries culturelles, de leurs effets, de leurs alternatives Benoît Bohy-Bunel, Olga Panella, Collectif Nous sommes partout, Joël Lécussan (Cave Poésie)

En continu : exposition et fanzinat CRS

JEUDI 9 JUIN

- 10h à 12h : Labo-ciné "Paysages en commun, portraits d'une rencontre" - Akiko&Cy (Cave Poésie)
- 14h : "Performer le queer en Amérique latine" Projection vidéo-performance et discussion - Thérèse Courau et Marie Agnès Palaisi (La Fabrique Campus de l'Université Toulouse Jean Jaurès)
- 17h à 19h : Atelier lecture théâtralisée "Jaggernaut" Primesautier Théâtre (Cave Poésie)
- 19h : Poésie sonore - Maxime Crouchez et Philippe-Antoine Gohard (Cave Poésie)
- 21h : "Portrait Manifeste" - Théâtre documentaire Primesautier Théâtre (Cave Poésie)

En continu : exposition et fanzinat CRS

VENDREDI 10 JUIN

- 14h à 17h : Atelier d'arpentage d'essai "Le Sexe du capitalisme. « Masculinité » et « féminité » comme piliers du patriarcat producteur de marchandises" de Roswitha Scholz - Florence Benoit (Cave Poésie)
- 17h à 19h : Atelier lecture théâtralisée "Jaggernaut" Primesautier Théâtre (Cave Poésie)
- 19h : Petit détour théâtral dans Faust-Circuit : extraits de la déambulation inter- artistique du laboratoire de l'Université Jean-Jaurès sur la recherche-crédation LLA-CREATIS Recherche-Création (Cave poésie)
- 19h30 : "Les Panécasticiennes : spectacle-en-train-de-se-faire" - Le C.O.R.P.S (Centre Optimiste de Recherche du Partage du Sensible) Cave poésie
- 21h30 : Tentation du Paysage Sino-Japonais et Restitution du labo-ciné - Projection et discussion - Akiko & Cy (Cave poésie)

En continu : exposition et fanzinat CRS

SAMEDI 11 JUIN

De midi à minuit : Journée "Sortie de CRiSe"

- (Cave Poésie)
- 12h : "A ventre disposition" Théâtre forum - La Pariétaire
- 14h à 17h : Présentation du bulletin Anarcadémisme et atelier de collecte - Collectif Anarcadémisme
- 14h : "Les Regards d'une journée. Projet anorexie, Critique capitaliste et Petite fille - Projection films courts et discussion - EM' Craeye & Pen' Norton
- 14h à 18h : Workshop-crédation "La performance qui manque, le musée qui vient - Cie celui qui dit qui est (La Chapelle)
- 19H30 : "Jaggernaut" Restitution publique de l'atelier de lecture théâtralisée - Primesautier Théâtre
- 20h30 : Projection du journal de bord réalisé pendant les rencontres - Em' Craeye & Pen' Norton
- 21h30 : "Poésies manifestes" et "Naufrages" Lectures polyphoniques
- 22h30 : concerts "La Muerte Liviana" et "Photo Soundtracks" Adrian Moroni, piano & projection photo

DIMANCHE 12 JUIN

- 14h à 18h : Workshop-crédation "La performance qui manque, le musée qui vient - Cie celui qui dit qui est (La Chapelle)
- 17h : "Traversons" - Performance in situ au fil de la Garonne - Collectif en corps dans l'espace (RDV sous le Pont St-Michel)
- 19h : "Un spectacle pas vraiment pro" Restitution du workshop-crédation "La performance qui manque, le musée qui vient - Cie celui qui dit qui est (La Chapelle)

Merci aux 10 lieux qui ont accueilli Les Rencontres Raisons Sensibles avec appétit, enthousiasme et générosité !

Merci pour la mise à disposition d'espaces qui a rendu tout cela possible !

LE RING-SCÈNE PÉRIPHÉRIQUE
151 route de Blagnac

LIBRAIRIE TERRA NOVA
18 rue Gambetta

CAFÉ ASSOCIATIF L'ITINÉRAIRE BIS
22 rue Périole

CINÉMA AMERICAN COSMOGRAPH
24 rue Montardy

LA CHAPELLE
36 rue Danielle Casanova

LA CAVE POÉSIE
71 rue du Taur

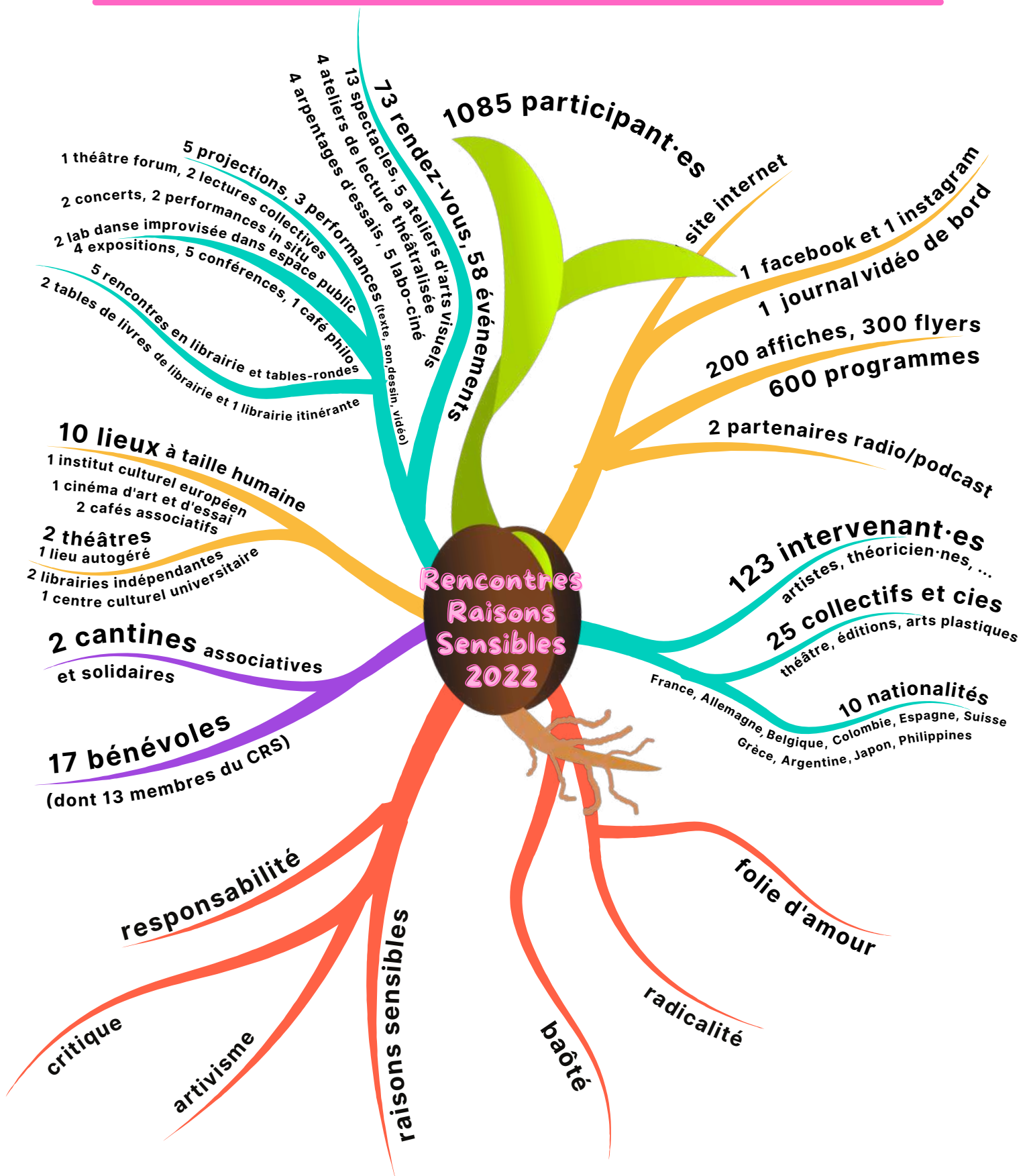
LIBRAIRIE FLOURY
36 rue de la Colombette

CAFÉ ASSOCIATIF L'ESCABEL
36 rue Gatien-Arnoult

INSTITUTO CERVANTES
31 rue des Chalets

LA FABRIQUE,
CAMPUS DE L'UNIVERSITÉ
TOULOUSE JEAN-JAURÈS
5 allée Antonio Machado

SYNOPTIQUE DU RÉALISÉ



PANORAMA EN IMAGES



PANORAMA EN IMAGES



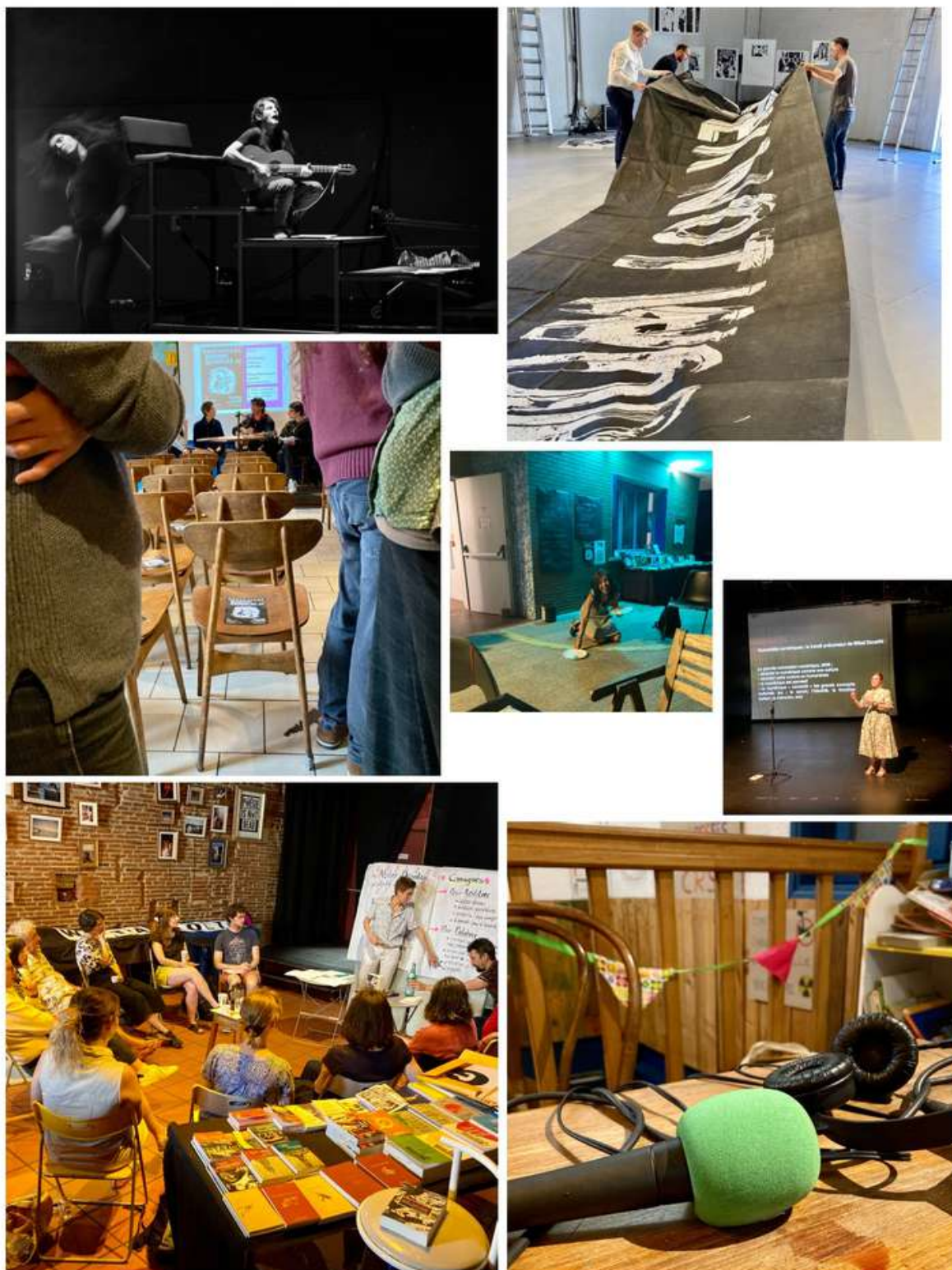
PANORAMA EN IMAGES



PANORAMA EN IMAGES



PANORAMA EN IMAGES



PANORAMA EN IMAGES



INFORMATION ET COM'

SITE INTERNET : [HTTPS://RAISONS-SENSIBLES.NET](https://raisons-sensibles.net)



Abrüpt & Littéralutte

AFFICHES ET FLYERS RÉALISÉS PAR DES ARTISTES (DESSIN ET GRAVURE)



Martin Marques

Karine Chauveau

Paz Boïra

Olivier Deprez

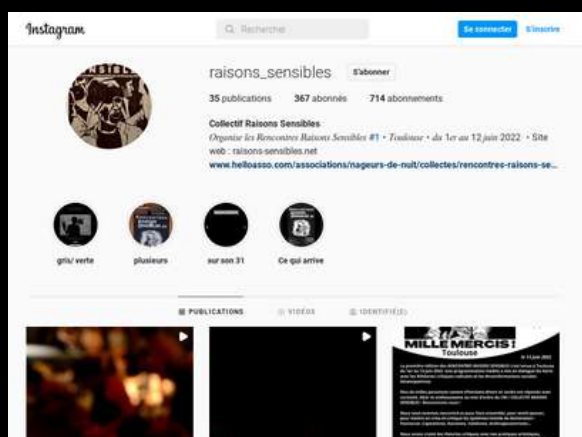


INFORMATION ET COM'

FACEBOOK ET INSTAGRAM

Compte Facebook : <https://www.facebook.com/CollectifRaisonsSensibles>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/RencontresRaisonsSensibles>



Instagram : https://www.instagram.com/raisons_sensibles

PROGRAMMES PAPIER (60 PAGES)

https://raisons-sensibles.net/wp-content/uploads/2022/05/PROG_Rencontres-Raisons-Sensibles_Toulouse_juin-2022.pdf



graphisme : Frédéric Degrenelle

télécharger
PDF



FANZINE PARTICIPATIF !



conception et édition :
Karine Chauveau, Frédéric Degrenelle
et Martin Marques Dos Santos

JOURNAL VIDÉO & PODCAST

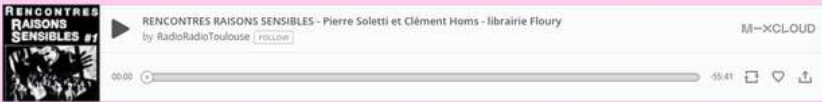
JOURNAL VIDÉO DE BORD PAR DEUX ÉTUDIANTES EN CINÉMA DE TOULOUSE

<https://raisons-sensibles.net/2022/06/16/toulouse-2022>

Edition#1 – Toulouse 2022.	Raisons Sensibles.
JOURNAL VIDEO DE BORD – par Emmerentia Craeye et Pénélope Norton 1ère partie : https://www.youtube.com/watch?v=djyvGo0IyUY 	

PODCASTS AUDIO PAR DEUX PARTENAIRES RADIO LOCAUX

<https://raisons-sensibles.net/2022/06/16/toulouse-2022>

Edition#1 – Toulouse 2022.	Raisons Sensibles.
Quelques archives sonores de rencontres enregistrées par nos partenaires Radio Radio Toulouse et Mém'Audio Playlist : https://www.mixcloud.com/collectif-raisons-sensibles/ « Manifeste contre le travail » du groupe Krisis et performance poétique « Je travaille pas » – Clément Homs et Pierre Soletti – librairie Floury (1er juin 2022) 	



RR

La culture en +

RADIO RADIO 106.8
radio.radiotoulouse.net

Mém'Audio
Une mémoire sonore



MÉDIA ET PRESSE

INTRAMUROS, PHILO MAG, CLUTCH MAGAZINE, RADIO ...

Le collectif CRS! organise à Toulouse la première édition des "Rencontres Raisons Sensibles".

Qui êtes-vous ?

> CRS! : « Le CRS! Collectif Raisons Sensibles, regroupe des personnes qui font du théâtre, des bandes dessinées, des gravures, des textes, de l'édition, du son, du film, de la théorie, des luttes, des études, etc. Le CRS! propose de mettre la critique radicale en dialogue avec les arts, les transformations sociales et les publics, parce qu'aujourd'hui la critique radicale semble trop souvent absente des scènes artistiques et de l'industrie culturelle, elle met à mal, de l'intérieur, les habitudes et conforde de nos propres praxis. Pour cela Le CRS! organisera le rendez-vous annuel appelé "Rencontres Raisons Sensibles". »

Qu'est-ce que la « critique radicale » ?

« "Être radical, c'est prendre les choses par la racine", écrit Karl Marx dans "Critique de la philosophie du droit de Hegel". »

Quel est l'objectif et le programme des "Rencontres Raisons Sensibles" ?

« Les "Rencontres Raisons Sensibles" proposent de mettre en dialogue les arts avec les théories critiques radicales et les transformations sociales émancipatrices pour croiser les pratiques, les regards, les expériences, pour partager les raisons sensibles de nos affects critiques et faire l'expérience de la rencontre. Pluriverses, nomades, tout terrain, ces "Rencontres Raisons Sensibles" permettront à des formes artistiques de dialoguer joyeusement durant douze jours avec des théories critiques radicales et des luttes sociales. Des théoricien·nes, artistes et activistes débattront de ces œuvres avec les publics, pour échanger au sens large sur les mécanismes de dominations : Patriarcat/Travail et Capitalisme/Racismes/Validisme/Anthropocentrisme... Des ateliers de pratiques artistiques et de pensées théoriques seront ouverts à toutes et tous. Ces "Rencontres Raisons Sensibles", dont la grande majorité des événements seront accessibles en contribution libre afin de permettre à tous les publics de se rencontrer, seront menées par une quinzaine de compagnies et collectifs, une soixantaine d'intervenants·es à dimension inter-régionale et transnationale (Espagne, Allemagne, Suisse, Belgique, Japon, Mexique, Philippines, Bénin, Grèce, Colombie). »

Quels lieux accueillent ces "Rencontres" ?

« Les deux lieux "principaux" sont Le Ring et La Cave Po'. Des événements seront également accueillis à La Chapelle, lieu autogéré, la librairie Terra Nova, la librairie Flourey Frères, les cafés associatifs L'Infiniment Bis et L'Escabel, l'Institut Cervantes, le cinéma American Cosmograph, le Ciam à La Fabrique de l'Université Jean-Jaurès. »

Comment est financé le festival ?

« Grâce aux 3D! Don (en nature), don (en culture) et don (en gravure)! Plus sérieusement, cet événement est financé par l'autogestion des compagnies et collectifs qui sollicitent des aides à la mobilité, aides à la diffusion dans leur propre région, mais aussi par une soirée de soutien que nous avons organisée au mois de mai, ainsi que par une cagnotte en ligne (financement participatif), par la mise à disposition gracieuse des lieux d'accueil, et par la participation libre et nécessaire du public à l'entrée des événements. "Nous sommes contre l'argent, mais il est encore nécessaire pour l'instant", a déclaré le théoricien allemand Robert Kurz. L'argent collecté servira à rémunérer les actants participant aux "Rencontres", à défrayer les transports et les hébergements, et à contribuer aux frais d'impression du programme et des affiches. Nous recherchons également des bénévoles, et nous lançons un appel à hébergement solidaire d'une ou plusieurs nuits pour les personnes (une trentaine) qui viendront à Toulouse pour participer à cette première édition (une chambre, un canapé, un terrain où poser des tentes). »

> Propos recueillis par Jérôme Gac

• Du 1^{er} au 12 juin, à Toulouse (raisons-sensibles.net)



EXPOSITIONS

"Malgré une fin proche", Paz Boira, dessins

Paz Boira (Valence, 1972) est une dessinatrice, autrice de bande dessinée, art thérapeute et co-éditrice aux Éditions Frémok (Belgique). Elle a poursuivi ses études à Bruxelles et a collaboré au Collectif Frémok depuis ses débuts en 1992. Elle a également travaillé comme illustratrice-presses pour nombre de journaux : La Libre Belgique, Libération, Le Monde de l'Éducation... Actuellement, elle vit en Espagne. L'exposition regroupe une série de dessins et planches de différents formats.

• Du 11 mai au 1^{er} juillet à l'Institut Cervantes (31, rue des Chalets à Toulouse, 05 61 62 48 64), dans le cadre du festival "Raisons sensibles", entrée libre

Du 1 au 12/06, Toulouse (31)

RENCONTRES RAISONS SENSIBLES #1

Première édition de ce festival qui se déploiera dans de nombreux lieux. Au programme, spectacles, expositions, conférences – consacrées notamment à Gilles Deleuze et à Monique Wittig –, cafés philo... Le 4/06, à 20h, au RING-Scène Périphérique (151, route de Blagnac), « Soirée Simone Weil », avec Les Renoncements. Tentative de dé-création théâtrale par le Prime-sautier Théâtre, suivi d'une version de La Pesanteur et la Grâce en oratorio piano-voix, par la Cie Nageurs de nuit et Benoît Bohy-Bunel.

Programme complet :
raisons-sensibles.net

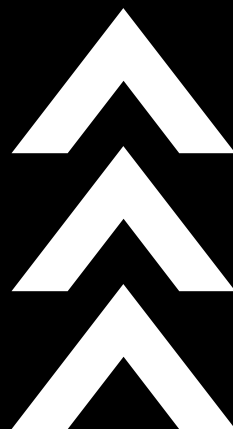
Annonce des Rencontres Raisons Sensibles relayée par : Canal Sud, Clutch mag, Censored, Démosphère Toulouse, IAATA, La Dépêche, Philo Magazine, Ramdam, Radio Radio Toulouse, etc

Emission « Le Magazine » – Radio Canal Sud, juin 2022

<https://www.mixcloud.com/M%C3%A9diaAudio31/entretien-autour-du-collectif-raisons-sensibles-sur-canal-sud-le-07062022/>

Emission « En prise » – Radio Radio Toulouse, mai 2022

<https://www.mixcloud.com/RadioRadioToulouse/en-prise-collectif-raisons-sensibles-sylvan-hecht-florence-benoit/>



On remet ça et on se radicalise dans la joie !

Rencontres en forme-festival, tous les deux ans

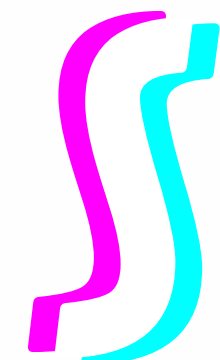


- nomadiser l'espace urbain et rural, tous les deux ans : Toulouse 2022, Bruxelles 2024, Montpellier 2026, Rogues, ...
- mettre en dialogue les arts, les théories critiques radicales et les transformations sociales émancipatrices
- mettre en crise-et-critique les mécanismes de domination : Patriarcat, Capital et Travail, Racismes, Validisme, Anthropocentrisme
- mettre au centre des Rencontres : "Faire ensemble"
- favoriser des formes inachevées pour faire des passerelles entre les participant·es et propositions, nourrir les formes et faire ensemble
- se déployer dans divers lieux : de la rue au théâtre, en passant par les cafés, les librairies, les centres et lieux artistiques et culturels, etc
- s'adresser à tous les âges, cultures, genres, classes
- oeuvrer en mode coopératif : bénévolat élargi et impliqué qui inclut les intervenant·es et artistes programmées qui s'engagent (dès lecture de la Charte) à donner de leur temps pour la gestion des Rencontres (accueil, installation salle, ménage, etc).



Rencontres au-fil-de-l'eau, tout au long de l'année

- activer de manière impromptues et spontanées, deci delà, tout au long de l'année, des temps de rencontres pour oeuvrer en public à l'élaboration des prochaines Rencontres Raisons Sensibles
- mettre en dialogue les arts, les théories critiques radicales et les transformations sociales émancipatrices



Structuration juridique, mix de financement

- créer une association ?
- rédiger une Charte d'organisation-programmation-participation des Rencontres Raisons Sensibles
- viser un mix de financement/contribution : dons en nature (aide, hébergement solidaire), mise à disposition d'espaces (avec ou sans contrepartie), financement participatif en ligne, organisation de soirées de soutien, entrées sur participation "libre et nécessaire", aides publiques (du local à l'Europe), vente d'affiches, fanzines

COLLECTIF RAISONS SENSIBLES

Le CRS ! Collectif Raisons Sensibles, est un groupe affinitaire de terrestres sapiens qui font du théâtre, des bandes-dessinées, des gravures, des textes, des éditions, du son, du film, de la théorie, des luttes, des arpentages, des études, des dépressions, etc

CONTACT MAIL

collectif@raisons-sensibles.net

SITE INTERNET

<https://raisons-sensibles.net>

RÉSEAUX SOCIAUX NUMÉRIQUES

Instagram : https://www.instagram.com/raisons_sensibles

Compte Facebook : <https://www.facebook.com/CollectifRaisonsSensibles>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/RencontresRaisonsSensibles>



WREK, Olivier Deprez
